

**Согласовано**

Заместитель директора по ВР

 Л.В.Кольгина

«29» августа 2024 г.

**Утверждаю**

Директор МБОУ "СОШ №15"

 Н.В. Мартышова

«СОШ №15» Приказ № 148

«29» августа 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружковой деятельности

«Работа с текстами разного стиля»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 16-17

Срок реализации: 1 год

Руководителя: учителя русского языка и литературы высшей квалификационной категории Ермолаевой Любви Александровны



2024 – 2025 учебный год

## Содержание программы

**Понятие о тексте. (3 ч).** Знакомство с понятием о тексте, с его основными признаками: цельность и связность. Виды связи предложений в тексте. Понятие об основной мысли текста.

**Типы текстов. (2 ч).** Понятия типов повествование, описание, рассуждение. Отличительные особенности типов текста.

**Стили текста. (7 ч.).** Художественный, официально-деловой, публицистический, научный, разговорный стили, их особенности.

**Средства выразительности в тексте.(7ч)** Лексические средства, или тропы: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, ирония, гиперболы, литота, оксюморон, перифраз.

Способы выражения сравнений. Синтаксические средства, или стилистические фигуры: инверсия, синтаксический параллелизм, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, эллипсис, умолчание, различные виды повторов, бессоюзие, многосоюзие, вопросно-ответная форма изложения, парцелляция.

**Тема текста и проблема, поднятая в тексте (3 ч).** Понятие о проблеме. Типы проблем. Тема и идея текста. Основная мысль текста.

**Опорные (ключевые) слова. (5 ч.).** Понятие об опорных(ключевых) словах. Роль ключевых слов при формулировании проблемы., поднятой в тексте. Использование ключевых слов для формулирования проблемы, поднятой в тексте.

**Комментарий проблемы (5ч).** Понятие комментария. Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Способы оформления комментария к проблеме. Цитирование при комментарии проблемы, поднятой в тексте.

**Авторская позиция. (6 ч.)** Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах). Автор и рассказчик. Способы выражения авторской позиции.

**Композиция текста (10 ч).** Понятие о композиции текста. Композиция текстов разных стилей. Виды вступлений и заключений. Особенности построения рассуждения. Композиция сочинения-рассуждения.

**Синтаксис текста. (2 ч).** Предложения в составе текста. Количество предложений в тексте. Абзацное членение текста. Способы связи предложений в текстеЦепная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи смысловых частей текста.

**Лексические средства связи. (3 ч.)** Однокоренные слова и их роль в связи предложений в тексте. Лексические и грамматические средства связи в тексте. Понятие о синонимах, антонимах, паронимах, многозначных и однозначных словах и их роль в связи предложений в тексте. Эмоционально-экспрессивная лексика.

**Уроки развития речи. (8 ч)** Составление текстов разных стилей и типов речи.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**  
**Учащиеся должны знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

**Учащиеся должны уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебников, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- применять в практике основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**Учащиеся должны владеть:**

- коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями;
- навыками самостоятельной деятельности;
- способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Способы проверки** результатов освоения программы: тесты, разные виды диктантов, практические работы, сочинение, экзамен по русскому языку (система оценивания в баллах).

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
	<b>Текст и его строение.</b>	<b>3</b>		
1.	Что такое текст? Смысловые отношения между предложениями текста.	1	02.09	
2.	Средства связи между предложениями текста: лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, интонационные, графические.	1	02.09	
3.	Виды связи между предложениями в тексте: параллельная, цепная.	1	09.09	
	<b>Типы текста.</b>	<b>2</b>		
4.	Смысловые (функциональные) типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Сравнительная характеристика типов текстов.	1	09.09	
5.	Практическое занятие. Создание собственного текста.	1	16.09	
	<b>Функциональные стили речи.</b>	<b>7</b>		
6.	Система функциональных стилей современного русского языка.	1	16.09	
7.	Особенности научного стиля.	1	23.09	
8.	Публицистический стиль.	1	23.09	
9.	Особенности официально-делового стиля.	1	30.09	
10.	Художественный стиль.	1	30.09	
11.	Особенности разговорного стиля.	1	07.10	

12.	Практическое занятие. Предупреждение ошибок при определении стиля текста.	1	07.10	
	<b>Выразительные средства текста.</b>	<b>7</b>		
13.	Лексические средства, или тропы: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, ирония, гипербола, литота, оксюморон, перифраз. Способы выражения сравнений.	1	14.10	
14.	Эпитет или метафора?	1	14.10	
15.	Эпитет или олицетворение?	1	21.10	
16.	Синтаксические средства, или стилистические фигуры: инверсия, синтаксический параллелизм, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, эллипсис, умолчание, различные виды повторов, бессоюзие, многосоюзие, вопросно-ответная форма изложения и др.	1	21.10	
17.	Вопросно-ответная форма изложения или риторический вопрос? Что такое парцелляция?	1	28.10	
18.	Практическое занятие. Речь. Языковые средства выразительности.	1	28.10	
19.	Тест. Стилистические фигуры. Работа с текстами.	1	11.11	
	<b>Тема текста и проблема, поднятая в тексте</b>	<b>3</b>		
20.	Тема и идея текста. Основная мысль текста.	1	11.11	

21.	Понятие о проблеме. Типы проблем.	1	18.11	
22.	Основная мысль текста.	1	18.11	
	<b>Опорные (ключевые) слова.</b>	<b>5</b>		
23.	Понятие об опорных (ключевых) словах.	1	25.11	
24.	Роль ключевых слов при формулировании проблемы, поднятой в тексте.	1	25.11	
25.	Использование ключевых слов для формулирования проблемы, поднятой в тексте.	1	02.12	
26.	Практическое занятие. Виды информации в тексте.	1	02.12	
27.	Практическое занятие. Жанровое многообразие сочинений.	1	09.12	
	<b>Комментарий проблемы</b>	<b>5</b>		
28.	Понятие комментария. Комментарий к проблеме.	1	09.12	
29.	Типы информации в тексте. Способы оформления комментария к проблеме.	1	16.12	
30.	Цитирование при комментировании проблемы, поднятой в тексте	1	16.12	
31.	Практическая работа. Типовые конструкции для комментирования проблемы.	1	23.12	
32.	Практическая работа. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1	23.12	
	<b>Авторская позиция.</b>	<b>6</b>		

33.	Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах).	1	13.01	
34.	Автор и рассказчик.	1	13.01	
35.	Способы выражения авторской позиции.		20.01	
36.	Способы формулирования авторской позиции по поднятой в тексте проблеме.	1	20.01	
37.	Практическая работа. Отражение авторской позиции в тексте.	1	27.01	
38.	Практическая работа. Средства выражения позиции автора.	1	27.01	
	<b>Композиция текста</b>	<b>10 ч</b>		
39.	Понятие о композиции текста. Аргументация собственного мнения в сочинении-рассуждении.	1	03.02	
40.	Виды аргументов.	1	03.02	
41.	Структура аргументов.	1	10.02	
42.	Особенности построение рассуждения. Композиция сочинения.	1	10.02	
43.	Виды вступления.	1	17.02	
44.	Формы вступления.	1	17.02	
45.	«Ценность» аргументов	1	24.02	
46.	Виды заключений	1	24.02	
47.	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1	03.03	
48.	Практическая работа. Типичные	1	03.03	

	ошибки аргументации. Создание «банка аргументов».			
	<b>Синтаксис текста</b>	<b>2</b>		
49.	Предложения в составе текста. Количество предложений в тексте.	1	10.03	
50.	Абзацное членение текста.	1	10.03	
	<b>Способы связи предложений в тексте.</b>	<b>7</b>		
51.	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1	17.03	
52.	Композиция сочинения.	1	17.03	
53.	Цепная и параллельная связь предложений в тексте	1	07.04	
54.	Абзацное членение.	1	07.04	
55.	Смысловые средства связи частей в текстах различных стилей.	1	14.04	
56.	Смысловая цельность.	1	14.04	
57.	Практическая работа. Речевое оформление сочинения.	1	21.04	
	<b>Лексические средства связи предложений в тексте.</b>	<b>3</b>		
58.	Однокоренные слова в тексте.	1	21.04	
59.	Роль однокоренных слов в связи предложений в тексте.	1	28.04	
60.	Понятие о синонимах, антонимах, паронимах, однозначных и многозначных словах и их роль в связи предложений в тексте.	1	28.04	
	<b>Уроки развития речи</b>	<b>8</b>		

61.	Составление текстов разных типов и стилей.	1	05.05	
62.	Точность и выразительность языка.	1	05.05	
63.	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале.	1	12.05	
64.	Текст художественного стиля. Пишем сочинение.	1	12.05	
65.	Текст публицистического стиля. Пишем сочинение.	1	19.05	
66.	Презентация творческой работы (сочинения - рассуждения на одну из предложенных тем).	1	19.05	
67.	Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения-рассуждения.	1	26.05	
68.	<b>Итоговая работа</b>	1	26.05	

